

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Городской ландшафтный дизайн»

Направление подготовки
07.03.04 Градостроительство

Профиль **Градостроительное проектирование**

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения – очно-заочная

Год начала подготовки – 2026

Утверждена в составе ОПОП.

Составитель: ст.преподаватель кафедры экологии и природопользования, к.г.н., Абеева
А.В.

Владикавказ

2026

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы. (144 час.).

	Очно-заочная Форма обучения
Курс	5
Семестр	9
Лекции	18
Практические занятия	18
Лабораторные занятия	-
Консультации	
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	72
Курсовая работа	+
Зачет	+
Экзамен	-
Общее количество часов	144 час./4 з.е.

2. Цели освоения дисциплины

Цели дисциплины

Целями освоения дисциплины «Городской ландшафтный дизайн» является формирование представлений о значении и возможностях ландшафтного дизайна в качественном преобразовании открытых городских пространств в социально ориентированную экологически, функционально, и эстетически осмысленную среду.

Задачи освоения дисциплины - изучение возможностей ландшафтного дизайна в создании компенсирующей природы городской среды и поддержании устойчивого развития города; - изучение основных средств городского ландшафтного дизайна; - изучение и освоение современных приемов создания ландшафтных композиций; - изучение современных технологий и материалов; - совершенствование навыков работы с пространством

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Городской ландшафтный дизайн» относится к дисциплинам Блока 1 часть, формируемая участниками образовательных отношений Б1.В.04.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины. Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Компетенции		Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции			
		Знать:	Уметь	Владеть:

ПК-3 Владение основами градостроительного, архитектурно-строительного и ландшафтного проектирования и способность участвовать в разработке проектной документации в этих областях	ИД-1ПК-3 Готовит документы градостроительного, архитектурно-строительного и ландшафтного проектирования ИД-2ПК-3 Владеет методами вовлечения общественности в планирование в области градостроительства. ИД-3ПК-3 Способен к организации публичных мероприятий по обсуждению градостроительной документации ИД-4ПК-3 Демонстрирует использование современных средств информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности в области градостроительства ИД-5ПК-3 Использует принципы территориального маркетинга и брендинга.	- смысл и содержание проектной деятельности по формированию ландшафта городских открытых пространств с учетом влияния социальных, экономических и технологических требований; -роль основных природных компонентов ландшафта в обеспечении устойчивости городской среды; -приемы использования природных компонентов среды в создании композиций городских улиц, площадей, фрагментов жилой среды; -состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов;	-на основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна; -читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтным объектам; -формулировать основные проблемы и направления использования ландшафтного дизайна для решения задач экологической и эстетической оптимизации городской среды;	-приемами моделирования форм ландшафта, в том числе приемами обработки поверхности земли; -приемами размещения элементов растительности и их преобразования; - приемами использования природных компонентов среды в создании композиций различных фрагментов городской среды; -навыками рабочего проектирования.
---	--	---	---	---

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

№ нед ели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литер атура
		л	пр	Содержание	Часы		
1-2	Исторический опыт садово-паркового искусства	2	2	История ландшафтной архитектуры отображенная в графическом материале.	8	Вопросы в рубежной контрольной	[2], [3][4]

3-4	Исторический опыт ландшафтного проектирования	2	2	Парк в восточном стиле. Парк в пейзажном стиле. Парк в регулярном стиле. Формирование видовых точек на примере объектов садово-паркового строительства России	8	Конспект лекций, устный опрос, обсуждение	[2], [3]
5-6	Основы интродукции.	2	2	Интродукция декоративных хвойных древесных пород и кустарников. Интродукция декоративных лиственных древесных пород и кустарников	8	Вопросы в рубежной контрольной	[1]
7-8	Составление древесно-кустарниковой группы в пейзажном стиле.	2	2	Составление древесно-кустарниковой группы в регулярном стиле. Особенности изучения проблемы интродукции, акклиматизации, вопросов устойчивости и адаптации растений в городских зеленых насаждениях.	8	Конспект лекций, устный опрос, обсуждение	[1][4]
9-10	Основы декоративной дендрологии	2	2	Биологические особенности декоративных древесных растений. Основной, дополнительный и ограниченный ассортимент декоративных древесных растений.	8	Вопросы в рубежной контрольной	[1]
11-12	Пространственные формы в городском ландшафтном дизайне, их свойства и соотношения.	2	2	Цвет. Освещенность (светотеневые отношения). Перспектива. Единство и соподчиненность. Композиция паркового пейзажа. Взаимосвязь городского ландшафтного дизайна с пейзажной живописью	8	Конспект лекций, устный опрос, обсуждение	[1]
13-14	Принципы ландшафтно-планировочной организации населенных мест.	2	2	Приемы проектирования городских объектов ландшафтной архитектуры. Планировочная структура жилого района. общие требования при проектировании озеленяемых жилых районов (микрорайонов). Планировка внутриквартальной жилой застройки. Приемы озеленения. Правила и нормы проектирования	8	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [3]

15-16	Озеленение магистралей, улиц и площадей.	2	2	Классификация магистралей и улиц и их назначение. Бульвары и набережные, их архитектурно-планировочные решения.	8	Конспекты лекций, устный опрос, обсуждение	[1], [3][4]
17-18	Ландшафтная организация территорий общего пользования.	2	2	Парки, их классификация и назначение. Зонирование городского парка	8	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2]
	ИТОГО	18	18		72	тест	

Примечания:

– Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

– В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте и с использованием платформ дистанционного обучения lk.nosu.ru, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

В соответствии с государственными образовательными стандартами высшего образования реализация учебного процесса должна предусматривать проведение занятий в интерактивных и активных формах. Внедрение этих форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе. Цель – повышение эффективности образовательного процесса, достижение всеми обучающимися высоких результатов обучения.

Интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и студенты) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации. Суть использования активных и интерактивных форм проведения состоит в погружении студентов в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки навыков и качеств будущего специалиста.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы обучения.

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника.

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Творческое задание составляет содержание (основу) любой интерактивной формы проведения занятия. Выполнение творческих заданий требует от студента воспроизведения полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем и требующей творческого подхода: 1) подборка примеров из практики; 2) подборка материала по определенной проблеме;

Публичная презентация проекта - самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации позволяют эффектно и наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение.

Интерактивная лекция представляет собой выступление преподавателя перед аудиторией студентов с применением следующих интерактивных форм обучения: 1. управляемая дискуссия или беседа; 2. демонстрация слайдов или учебных фильмов; 3. мозговой штурм; 4. мотивационная речь и др.

Разработка проекта позволяет участникам мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект своих действий по обсуждаемому вопросу. Участники могут обратиться за консультацией, дополнительной литературой в специализированные учреждения, библиотеки и т.д.

Проблемное обучение - поиск ответов на вопросы по теме.

№ /п .	Тема	Вид занятия	Кол-во часов	Активные формы	Интерактивные формы
1.	Основы интродукции.	лекция	2	проблемная лекция	лекция-визуализация выполненная в мультимедийном стиле формата ppt приложения Power point программы Microsoft Office.
2.	Составление древесно-кустарниковой группы в пейзажном стиле.	лекция	2	(управляемая) дискуссия или беседа.	лекция-визуализация выполненная в мультимедийном стиле формата ppt приложения Power point программы Microsoft Office.
3.	Основы декоративной дендрологии	лекция	2	лекция-дискуссия информационного характера.	лекция-визуализация выполненная в мультимедийном стиле формата ppt приложения Power point программы Microsoft Office.

7.Методические указания по дисциплине

Методические указания обучающимся к лекциям по дисциплине

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно

вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения. Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения преподавателем будут акцентированы преподавателем дополнительно. Работа над конспектом лекции не заканчивается в лекционной аудитории, а продолжается студентом дома, при этом обучающийся повторно ознакомливается с содержанием лекционного материала, знакомится с рекомендованной литературой, особенно нормативно-правовыми актами и методиками государственной кадастровой оценки, делает себе пометки в тексте лекции, или продолжает конспект. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Методические указания обучающимся при подготовке к практическим занятиям

Планы практическим занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка студентов к практическому занятию включает 2 этапа:

- 1) организационный;
- 2) закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации к выполнению курсовых работ.

Порядок выполнения курсовой работы

Выполнение курсовой работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы курсовой работы;
- 2) подбор источников информации по теме курсовой работы;
- 3) составление плана курсовой работы;
- 4) систематизация и логическое изложение материала в соответствии с планом работы;
- 5) заключение (выводы);
- 6) оформление курсовой работы;
- 7) получение справки на курсовую работу в системе АнтиПлагиат и ее допуск к защите;
- 8) защита курсовой работы.

Структура и содержание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из трех глав;
- заключение, включающее выводы и, по возможности, рекомендации;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- протокол проверки текста на наличие заимствований в системе «Антиплагиат».

Курсовая работа должна быть написана литературным и профессиональным языком, с грамотным использованием категориального аппарата. Содержание курсовой работы

должно соответствовать названию темы и раскрывать ее в логичной последовательности. Объем курсовой работы должен быть не менее 25-30 страниц

Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями.

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе использования специальных методов обучения и дидактических материалов, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося). При определении формы проведения занятий обучающимся с ограниченными возможностями учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации лиц с ограниченными возможностями, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

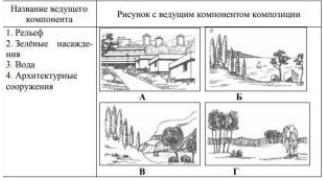
Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

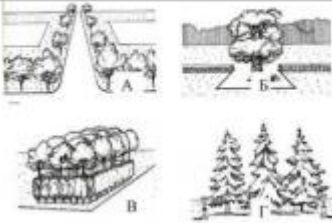
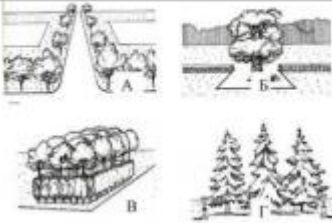
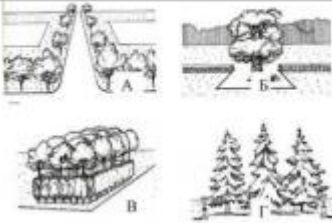
Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на занятиях с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра такие контрольные мероприятия проводятся по графику.

8.1 Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Задания для диагностики сформированности компетенций – теоретических знаний, практических умений и навыков	Компетенции	Ссылки
Установите соответствие между рисунком с ведущим компонентом композиции, расположенным в правой колонке, и названием этого компонента, указанным в левой колонке таблицы. 	ПК-3	см. список литературы
Задача 2: Установите соответствие между определениями понятий ландшафтных композиций, указанных в правой колонке, и названиями этих понятий, указанных в левой колонке таблицы.	ПК-3	см. список литературы

<table><tr><th>Названия понятий</th><th>Формулировки понятий ландшафтных композиций</th></tr><tr><td>1. Контраст 2. Колорит 3. Акцент 4. Тектоника</td><td>А. Соотношение цвета в пейзаже по тону и насыщенности Б. Композиционный прием, основанный на наиболее сильном противопоставлении и подчеркивании какой-либо детали в общей пейзажной картине по величине, положению в пространстве, освещенности, цвету В. Художественный приём, заключающийся в резко выраженном противопоставлении качеств элементов композиции (объёма, цвета) Г. Художественное выражение закономерностей построения, присущих определённой породе или виду растений, а также других природных композиций</td></tr></table>	Названия понятий	Формулировки понятий ландшафтных композиций	1. Контраст 2. Колорит 3. Акцент 4. Тектоника	А. Соотношение цвета в пейзаже по тону и насыщенности Б. Композиционный прием, основанный на наиболее сильном противопоставлении и подчеркивании какой-либо детали в общей пейзажной картине по величине, положению в пространстве, освещенности, цвету В. Художественный приём, заключающийся в резко выраженном противопоставлении качеств элементов композиции (объёма, цвета) Г. Художественное выражение закономерностей построения, присущих определённой породе или виду растений, а также других природных композиций		
Названия понятий	Формулировки понятий ландшафтных композиций					
1. Контраст 2. Колорит 3. Акцент 4. Тектоника	А. Соотношение цвета в пейзаже по тону и насыщенности Б. Композиционный прием, основанный на наиболее сильном противопоставлении и подчеркивании какой-либо детали в общей пейзажной картине по величине, положению в пространстве, освещенности, цвету В. Художественный приём, заключающийся в резко выраженном противопоставлении качеств элементов композиции (объёма, цвета) Г. Художественное выражение закономерностей построения, присущих определённой породе или виду растений, а также других природных композиций					
Задача 3: Укажите последовательность обследования участка для создания ландшафтных композиций: А. В случае отсутствия геодезической съемки, вымерить рулеткой размеры и расстояния существующих посадок и построек. Б. Оценить местоположения участка относительно сторон света. В. Выявить преобладающее направление ветра. Г. Выявить границы участка, отметив это на плане. Д. Если существует сильный перепад рельефа, необходимо это отметить на отдельном листе в виде разрезов. Правильный ответ: Б, Г, А, В, Д	ПК-3	см. список литературы				
Задача 4: Установите соответствие между основными этапами проектирования и создания парков, указанных в правой колонке, и порядковым номером этапов, указанных в левой колонке таблицы. Правильный ответ: В, Б, А	ПК-3	см. список литературы				
<table><tr><th>Порядковые номера этапов</th><th>Основные этапы проектирования и создания парков</th></tr><tr><td>1. Первый этап 2. Второй этап 3. Третий этап</td><td>А. Технологии выполнения работ: нормативы, сроки и очерёдность Б. Составные части и определённое их сочетание В. Композиционный замысел</td></tr></table>	Порядковые номера этапов	Основные этапы проектирования и создания парков	1. Первый этап 2. Второй этап 3. Третий этап	А. Технологии выполнения работ: нормативы, сроки и очерёдность Б. Составные части и определённое их сочетание В. Композиционный замысел		
Порядковые номера этапов	Основные этапы проектирования и создания парков					
1. Первый этап 2. Второй этап 3. Третий этап	А. Технологии выполнения работ: нормативы, сроки и очерёдность Б. Составные части и определённое их сочетание В. Композиционный замысел					
Задача 5: Установите соответствие между типами парковых структур посадок деревьев и кустарников в регулярном парке, показанных на рисунках в правой колонке, и видами древесно-кустарниковых насаждений, указанных в левой колонке таблицы. Правильный ответ: 1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б.	ПК-3	см. список литературы				
<table><tr><th>Виды древесно-кустарниковых насаждений</th><th>Типы парковых структур посадок деревьев и кустарников</th></tr><tr><td>1. Группа 2. Боскет 3. Аллея 4. Солитер</td><td></td></tr></table>	Виды древесно-кустарниковых насаждений	Типы парковых структур посадок деревьев и кустарников	1. Группа 2. Боскет 3. Аллея 4. Солитер			
Виды древесно-кустарниковых насаждений	Типы парковых структур посадок деревьев и кустарников					
1. Группа 2. Боскет 3. Аллея 4. Солитер						
Территория общеобразовательной организации должна быть ограждена и озеленена. Отсутствие ограждения территории допускается только со стороны стен здания, непосредственно прилегающих к проезжей части улицы или пешеходному тротуару. Озеленение деревьями и кустарниками проводится с учетом климатических условий. Территорию рекомендуется озеленять из расчета 50% площади территории, свободной от застройки, в том числе и по периметру территории. В городах в условиях сложившейся (плотной) городской застройки допускается снижение озеленения на 25-30% площади территории, свободной от застройки. При озеленении территории не проводится посадка деревьев и кустарников с ядовитыми плодами, ядовитых и колючих растений. На территории общеобразовательной организации выделяют следующие зоны: зона отдыха, физкультурно-спортивная и хозяйственная. Допускается выделение учебно-опытной зоны. Однако при организации учебно-опытной зоны не допускается сокращение физкультурно-спортивной зоны и зоны отдыха. Какую площадь занимает спортивная зона на территории школы	ПК-3	см. список литературы				

Малые архитектурные формы (МАН) — это сооружения, предназначенные для архитектурно-планировочной организации объектов ландшафтной архитектуры, создания комфортного отдыха посетителей, ландшафтно-эстетического обогащения территории в целом. Малые архитектурные формы подразделяются на следующие типы (категории): • декоративные — скульптура, фонтаны, вазы, декоративные водоемы, декоративные стенки, трельяжи и решетки, альпийские горки или рокарии и др.; • утилитарного характера — торговые киоски, скамейки, ограды и ограждения, указатели, знаки и др. Назначения малых архитектурных форм в композиции объектов озеленения а) разделительная б) функциональная в) декоративная д) информационная	ПК-3	см. список литературы
---	------	-----------------------

Вопросы для самоконтроля (ПК-3):

1. Ландшафтная организация территорий детских садов-яслей.
2. Ландшафтная организация территорий школ.
3. Доля цветников на озелененных территориях объектов рекреации (парки, сады, скверы, бульвары).
4. Состав игрового и спортивного оборудования в зависимости от возраста детей.
5. Водные композиции в паркостроении.
6. Световой сценарий пространства.
7. Роль рельефа и геопластики в архитектурно-пространственной композиции парков.
8. Основные стили садово-паркового искусства, краткая характеристика.
9. Типы городских парков.
10. Комплексное благоустройство и озеленение детских площадок.
11. Комплексное благоустройство и озеленение площадок отдыха.
12. Комплексное благоустройство и озеленение спортивных площадок.
13. Площадки для установки мусоросборников.
14. Открытые пространства в структуре городов и агломераций.
15. Зоны особо охраняемых территорий.

Тематика курсовых работ (ПК-3):

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины предусматривает выполнение курсовой работы в 4 семестре для очной формы обучения.

1. Примерная тематика курсовой работы: ««Фрагмент архитектурно-ландшафтного рекреационного комплекса» на примере объекта озеленения и благоустройства территории ограниченного пользования (дворовой территории или на примере сада в жилой застройке, озеленение и благоустройство общеобразовательной школы и т.п.: подбор ассортимента растений, составление таблицы с экологическими требованиями, анализ существующих насаждений с точки зрения эстетического, санитарно-гигиенического, функционального состояния, описание и обоснование принятых решений в пояснительной записке).

2. «В маске мастера ландшафтной архитектуры». Работа предполагает выявление стилистических черт творчества одного из мастеров ландшафтной архитектуры и адаптацию выбранной стилистической специфики в решении малой архитектурной формы или иного объекта (актуальные конкурсы)»

Задачи, решаемые при выполнении курсовой работы: • овладение современными приемами ландшафтной архитектуры, востребованными в архитектурном и градостроительном проектировании и актуальными для научных исследований в области градостроительства; • формирование экологически и социально направленного профессионального мышления, настроенного на создание устойчивых городских объектов, пространств и структур; • создание объектов ландшафтной архитектуры. Курсовая работа включает в себя графическую часть и расчетно-пояснительную записку.

8.2. Оценочные средства для проведения рубежной аттестации

Тестирование – активная форма проверки получения студентом знаний, проводится в электронной форме, на единой интернет-платформе в системе централизованного тестирования СОГУ : <http://lk.nosu.ru>

Примеры тестовых заданий по дисциплине (ПК-3):

Регулярный стиль характеризует:

- а) сеть прямоугольных дорожек
- б) правильная конфигурация партеров, рабаток и клумб
- в) доминирование главного здания
- г) варианты а, б и в

Регулярная планировка садов достигло наивысшего расцвета в период правления

- а) Людовика XIV
- б) Екатерины Второй
- в) Наполеона Бонапарта

Пейзажный стилевое направление садово-паркового искусства характерен тем, что

- а) происходит из древнего Востока
- б) главным действующим лицом является природа
- в) варианты а и б

Характерные признаки пейзажных садов:

- а) рельеф неровный — подражание природному ландшафту
- б) свободная планировка, асимметричность, прямых линий и осей
- в) архитектурные сооружения служат для обогащения пейзажа
- г) варианты а, б и в

Основное развитие пейзажный стиль садов получил в

- а) древнем Китае
- б) Японии
- в) Англии XVII-XVIII вв.
- г) XX в.

Садово-парковый стиль эклектика возник в

- а) XVIII в.
- б) XIX в.
- в) XX в.

Садово-парковый стиль эклектика это

- а) перемешивание регулярного и пейзажного стилей
- б) преимущество регулярного стиля
- в) преимущество пейзажного стиля

В современных парках садово-парковые стили

- а) имеют равноправное положение
- б) преобладает регулярный стиль
- в) преобладает пейзажный стиль

Характерные черты Висячих садов:

- а) искусственные насыпи и террасирование
- б) использование недолговечной кирпича
- в) гидротехническая система, которая обеспечивала полив на террасах
- г) варианты а, б и в

Характерные черты ассирийских садов:

- а) использование интродуцентов
- б) наличие рядом с парком зверинца с дикими зверями
- в) наличие пруда с различными рыбами
- г) варианты а, б и в

К достижений искусства персов мирового значения принадлежат сад:

- а) Чар Баг
- б) Чотирисад
- в) парадиз
- г) варианты а, б и в

Характерные черты сада «Парадиз» (сады) — это большие парки, где

- а) регулярное планирование
- б) совершенные гидротехнические сооружения
- в) растительное разнообразие
- г) варианты а, б и в

Методические рекомендации по подготовке к тесту

При подготовке к тесту необходимо углубленно изучить литературу по курсу, ориентируясь на литературу, размещенную в ЭБС www.Elibrary.ru, Юрайт, которая по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе.

Критерии оценивания. Для оценки каждому верному ответу дайте 1 балл. Далее подсчитайте общую сумму набранных Вами баллов. Определите оценку уровня знаний на данный момент времени. Оценка уровня подготовленности:

- 100% - 85% - высокий;
- 84% - 71% – допустимый;
- 70% - 50% – критический;
- менее 50% – недопустимый.

8.3. Промежуточный контроль знаний, умений и навыков

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с «Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов для направлений бакалавриата и специалитета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова», утвержденным приказом ректора от 01.10.2021 г., № 226, Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «СОГУ» от 03.10.2024 г. № 241.

Методика формирования результирующей оценки

Таблица 8.1

Этап	Форма контроля	Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)			
		86-100 %	71–85%	60–70%	Менее 60%
1. Текущий контроль (max 40 баллов за модуль)					
		14-16 баллов	10-12 баллов	8–10 баллов	0– баллов
	Посещение занятий (max 32 б.)	Студент посетил более 85% занятий	Студент посетил 71–85% занятий	Студент посетил 56–70% занятий	Студент посетил менее 56% занятий
		16–18 баллов	12–14 баллов	10-12 баллов	0–8 баллов
	Текущая работа в течение модуля (max 18б.)	Студент активно работает на занятиях, превосходно выполняет все задания преподавателя.	Студент активно работает на занятиях, хорошо выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, удовлетворительн о выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, неудовлетворительн о выполняет задания преподавателя.
		6/4 балла	4 балла	2 балла	0 баллов
	Доклад, презентаци я (max 6б.) / опорный конспект (max 4б.)	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности , логичности, аргументированно сти. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности , логичности, аргументированно сти. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительн ое владение материалом. Низкий уровень самостоятельности , логичности, аргументированно сти. Удовлетворительн ый стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительн ое владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированнос ти. Неудовлетворительн ый стиль изложения.
2. Рубежный контроль (30 б. за модуль)					
		24-30 баллов	16- 22балла	8-14 баллов	0-6 баллов
	Контрольна я работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирова н высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирова н хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирова н удовлетворительн ый уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирова н неудовлетворительн ый уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

3. Итоговый контроль по дисциплине					
		22–30 баллов	14–21 балла	7–13 баллов	0–6 баллов
	Экзамен/зачет	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	Дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Но допущены незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	Дан недостаточно полный ответ. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины или дан неполный ответ и допущены грубые ошибки. Речь неграмотная. Уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Аттестация студентов осуществляется согласно следующему графику: 1-й семестр – последняя (предпоследняя) неделя семестра 2-й семестр – последняя (предпоследняя) неделя семестра.

Подготовка к промежуточной аттестации

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на экзамен/зачет. Рекомендуются использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Следует обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Вопросы для подготовки к зачету (ПК-3):

1. Садово-парковое искусство Древнего мира.
2. Пейзажные парки история возникновения и особенности.
3. Регулярные парки мира.
4. Сады и парки Китая и Японии.
5. Городская черта. Зеленая зона города.
6. Система озелененных территорий города. Система озеленения города
7. Норма озеленения.
8. Зеленые насаждения. Устойчивость зеленых насаждений. Охрана зеленых насаждений.
9. Классификация озелененных территорий.
10. Озелененная территория общего пользования.
11. Озелененная территория ограниченного пользования.
12. Озелененная территория специального назначения.
13. Санитарно-защитная зона. Санитарно-гигиенические качества растений.
14. Озелененная территория рекреационного назначения.
15. Интродукция декоративных хвойных древесных пород и кустарников.
16. Биологические особенности декоративных древесных растений.
17. Формирование кроны древесных растений.
18. Типичная форма кроны. Естественные формы кроны (ассортимент).
19. Разновидности древесных пород по формам крон.

20. Плотность кроны (типы, ассортимент).
21. Фактура кроны (типы, ассортимент).
22. Классификация листьев по очертанию листовой пластинки.
23. Величина простых листьев (ассортимент).
24. Величина сложных листьев (ассортимент).
25. Классификация хвойных пород по величине хвои (ассортимент).
26. Фактура листьев (ассортимент).
27. Окраска листьев (ассортимент).
28. Основной, дополнительный и ограниченный ассортимент декоративных древесных растений.
29. Экологические факторы среды и методы их регулирования. Оздоровление среды.
30. Требования к посадочному материалу декоративных растений.
31. Физико-географическое районирование СНГ.
32. Понятие о ландшафте и его взаимосвязи с городским ландшафтным дизайном.
33. Средства ландшафтной композиции.
34. Пространственные формы в городском ландшафтном дизайне, их свойства и соотношения.
35. Цвет. Освещенность (светотеневые отношения). Перспектива. Единство и соподчиненность.
36. Композиция паркового пейзажа. Взаимосвязь городского ландшафтного дизайна с пейзажной живописью.
37. Приемы проектирования городских объектов ландшафтной архитектуры.
38. Планировочная структура жилого района. общие требования при проектировании озеленяемых жилых районов (микрорайонов).
39. Планировка внутриквартальной жилой застройки. Приемы озеленения. Правила и нормы проектирования.
40. Озеленение магистралей, улиц и площадей. Классификация магистралей и улиц и их назначение.
41. Бульвары и набережные, их архитектурно-планировочные решения.
42. Санитарно-защитные зоны.
43. Парки, их классификация и назначение. Зонирование городского парка.
44. Архитектурно-планировочная композиция парков. Природные компоненты.
45. Ландшафтный дизайн парка, лесопарка, сада.
46. Старинный усадебный сад (парк). Моносад.
47. Ландшафтный дизайн сквера, бульвара.
48. Требования к проектированию комплексного благоустройства на территориях жилого назначения. Максимальное количество деревьев и кустарников на 1 га озелененной территории.
49. Ботанический сад. Дендрологический сад.
50. Альпинарий. Рокарий. Экзотарий.
51. Типы посадок: партер, садово-парковый массив, роща, садовопарковая группа, солитер, аллея, живая изгородь, бордюр, шпалера.
52. Вертикальное озеленение. Контейнерные растения. Передвижной сад.
53. Газон. Партерный газон. Луговой газон. Мавританский газон. Спортивный газон.
54. Регулярные виды цветочного оформления: цветник, клумба, рабатка, арабеска. Ассортимент растений.
55. Ландшафтные виды цветочного оформления: миксбордер, группа. Ассортимент растений.
56. Характеристика цветочных культур открытого грунта: ковровые растения, почвопокровные растения. Ассортимент растений.

57. Характеристика цветочных культур открытого грунта: однолетники, двулетники, многолетники. Ассортимент растений.
58. Характеристика цветочных культур открытого грунта: луковичные растения, клубнелуковичные растения. Ассортимент растений.
59. Архитектурно-ландшафтный объект. Зонирование архитектурно-ландшафтного объекта.
60. Архитектурно-ландшафтный ансамбль.
61. Ландшафтная композиция.
62. Баланс озелененной территории.
63. Реставрация архитектурно-ландшафтного объекта. Реконструкция архитектурно-ландшафтного объекта.
64. Вертикальная планировка архитектурно-ландшафтного объекта.
65. Малые формы садово-парковой архитектуры.
66. Норма посадки. Густота посадки.
67. Уход за зелеными насаждениями.
68. Текущий ремонт архитектурно-ландшафтных объектов. Капитальный ремонт архитектурно-ландшафтных объектов.
69. Санитарная обрезка. Омолаживающая обрезка. Формовочная обрезка.
70. Требования к проектированию комплексного благоустройства на территориях жилого назначения. Участки жилой застройки.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 50 баллов)	«Минимальный уровень» (50-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<u>Компетенции не сформированы.</u> Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	<u>Компетенции сформированы.</u> Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u> Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u> Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных

- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Лекарева, Н. А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие : Учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Лекарева Н. А. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. - 248 с. - ISBN 978-5-9585-0407-7. URL: <http://www.iprbookshop.ru/20475.html>

2. Греков, О. А. Ландшафтоведение : Учебное пособие / Греков О. А. - Москва : Российский государственный аграрный заочный университет, 2010. - 98 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/20650.html>

3. Черняева, Е. В. Основы ландшафтного проектирования и строительства : Учебное пособие / Черняева Е. В. - Москва : Московский педагогический государственный университет, 2014. - 220 с. - ISBN 978-5-4263-0149-8. URL: <http://www.iprbookshop.ru/31759.html>

4. Шутка А. В. Градостроительное проектирование ландшафтов. Основы проектирования ландшафтов [Текст] : учебное пособие / Шутка А.В., Гурьева Е.И. – Воронеж : Воронежский государственный технический университет, 2020.

б) дополнительная литература:

5. Шутка А. В. Градостроительное проектирование ландшафтов. Благоустройство участка индивидуального жилого дома [Текст] : учебное пособие / Шутка А.В., Гурьева Е.И. – Воронеж : Воронежский государственный технический университет, 2021.

6. Шутка А. В. Градостроительное проектирование ландшафтов. Парк [Текст] : учебное пособие / Шутка А.В., Гурьева Е.И. – Воронеж : Воронежский государственный технический университет, 2021.

7. Гурьева Е.И. Городской ландшафтный дизайн: методические указания к самостоятельной работе для студентов бакалавриата направления 07.03.04 «Градостроительство» Воронеж, 2017. – 30 с.

8. Гурьева Е.И. Городской ландшафтный дизайн: методические указания к выполнению практических работ для студентов бакалавриата 2 курса направления 07.03.04 «Градостроительство» очной формы обучения / ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»; сост.: Е.И. Гурьева. – Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2022. – 32 с

в) профессиональные базы данных и другие интернет-ресурсы

Градостроительство и архитектура	Архитектурный портал современной архитектуры	http://www.architektonika.ru/
	Журнал «Архитектурный вестник»	http://archvestnik.ru/
	Архитектура и проектирование. Архитектурные конкурсы	http://totalarch.com/
	Русский город	http://www.russiancity.ru/
	Народный каталог православной архитектуры	https://sobory.ru/
	Электронная научная библиотека по истории древнерусской архитектуры	http://www.rusarch.ru/
	Архитектура и Архитекторы. Сайт об архитектуре и обо всем, что с ней связано	http://www.archandarch.ru/
	Rosreestr. Публичная кадастровая карта, которая содержит информацию о межевании территории, назначении земель, разрешённом использовании и даже стоимости земельных участков.	https://rosreestr.gov.ru/
	Кадастр и градостроительство. Комплект программ «АРМ градостроителя». Обеспечивает ведение базы учётно-технических сведений и документов о застроенных и подлежащих застройке земельных участках, формирование и ведение реестров объектов капитального строительства, ведение реестра территориальных зон и базы градостроительных регламентов использования территорий.	https://gisinfo.ru/products/urban.htm
	OpenStreetMap. Онлайн-карта мира, которая постоянно пополняется и редактируется пользователями. На сайте можно найти границы и назначения территорий, характеристики объектов: зданий, улиц и дорог, зелёных зон, водоёмов и т. д.	https://www.openstreetmap.org/#map=2/69.6/-74.9

г) программное обеспечение, ЭБС:

- необходимый для обеспечения данной дисциплины комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, а также электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор:

№ п/п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна-производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
2.	Windows 10 Pro for Workstations	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
3.	Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
4.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
5.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
6.	Office Standard 2013	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
7.	Office Standard 2010	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
8.	Корпоративная электронная почта (Яндекс.Почта)	№КИС-1965-2025 от 12.01.2026	Россия
9.	Программное обеспечение 1С: Предприятие. Бухгалтерский Учет. Типовая конфигурация 8 сетевая версия	№ СД/108 от 29.08.2017 «МАКСИМУМ-СОФТ СОФТ» бессрочно	Россия
10.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат. ВУЗ»	№ SBR003-250010357500001от 05.02.2025 (действителен до 04.02.2026) с ОАО «АнтиПлагиат»	Россия
11.	Программное обеспечение 1С: Предприятие 8.3 Управление торговлей	№КП /108 от 29.08.2017 с ООО «Максимум» (бессрочно)	Россия
12.	Программное обеспечение 1С: Зарплата и кадры государственного учреждения 8	№СД./ №9., 08.06.2025 г. «МАКСИМУМ-СОФТ СОФТ» бессрочно	Россия
13.	1С: Бухгалтерия 8. Базовая версия	№9 от 21.05.2019, «МАКСИМУМ-СОФТ СОФТ» бессрочно	Россия
14.	Планы	№2191-24, от 09.01.2025 г. (тех.поддержка до 26.02.2026 г.) ООО ЛММИС	Россия
15.	ПО Лаборатории ММИС (Деканат, ПК, Ведомости, Тестирование, интернет расширение и др.)	№2435-24 от 04.03.2025 ООО ЛММИС	Россия
16.	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И.А.Сергеевич	Россия
17.	DIRECTUM RX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022	Россия
18.	MOODLE	Бесплатное	-
19.	ЭБС «Консультант студента»	http://www.studentlibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
20.	РусГард	Бесплатное	Россия
21.	Система веб-конференций (bigbluebutton)	Бесплатное	-

22.	Средства криптографической защиты (КриптоПро CSP, Крипто АРМ)	№120680, от 21.01.2025 ООО «Цифровые технологии»	Россия
23.	Средства криптографической защиты (ViPNet)	№0000-000008 от 17.01.2025 ООО Экспресс-линк	Россия
24.	Средства криптографической защиты (Континент TLS)	№25/08/22 СЛ от 04.09.2025 ООО СКБ-Сервис	Россия
25.	Kaspersky Endpoint Security	№ СФ00-001239 от 13.02.2025 ООО Системный Софт	Россия

**Реестр электронных библиотечных систем (ЭБС)
и электронных образовательных ресурсов, доступ к которым обеспечен
для обучающихся по образовательным программам,
реализуемым в 2026-2027 учебном году**

Название базы данных	Платформа и (или) адрес в сети Интернет	Реквизиты	Правообладатель	Количество ключей
«Университетская библиотека Online» Базовая коллекция	https://biblioclub.ru Требуется регистрация.	Договор № 571-12/2025 от 12.01.2026 г. С 01.01.2026 г. -31.12.2026 г.	ООО «НексМедиа»	Без ограничения количества пользователей
Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX: рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, российские научные и научно-технические журналы	eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/org Требуется регистрация.	Лицензионный договор № 310-5051/2025 от 31.03. 2025 г. С 14.04.2025 г.- 20.04.2026 г.	ООО «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	Доступ по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
eLIBRARY.RU - интегрированный научный информационный портал в российской зоне сети Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования.	eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/org Требуется регистрация.	Ресурс открытого доступа	ООО «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
«Юрайт» - Учебники по всем специальностям и направлениям подготовки. - ЦУМК по федеральному проекту	«Юрайт» https://urait.ru/info/courses?utm_sour...m_campa Требуется регистрация.	Договор № 6237 от 05.12.2023 г. С 31.12.2023 - 31.12.2026 г.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	Доступ по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей

«Кадры для цифровой экономики»				
Универсальная база данных East View - полнотекстовый доступ к научным журналам	https://dlib.eastview.com Логин: Khetagurov. Пароль: Khetagurov.	№210-П от 12.01.2026 г. С 01.01.2026 г.- 31.12.2026 г.	ООО «ИВИС»	Без ограничения количества пользователей
«SocHum» - электронная библиотека социогуманитарного знания (коллекция учебно-методической литературы и научных журналов социогуманитарной коллекции научно-исследовательских институтов РАН	https://sochum.ru	Ресурс открытого доступа	Государственный академический университет гуманитарных наук (ГАУГН)	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей.
Polpred.com - открытая электронная библиотечная система и интернет-сервисы «Деловые средства массовой информации». Доступ к статьям 600 газет, журналов информагентств с архивом за 20 лет: - обзор СМИ; - Россия и зарубежье; - Федеральные округа РФ. - внешняя экономика, право.	https://www.polpred.com/	Ресурс открытого доступа		Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей.
Национальная электронная Библиотека «НЭБ»	https://rusneb.ru/ Требуется регистрация.	Договор № 4513-п от 26.12.2023 г. (на 10 лет с последующей автоматической пролонгацией) Без ограничения срока	Российская государственная библиотека	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей

Электронные образовательные ресурсы

Наименование ресурса	Содержание ресурса	Ссылка на ресурс в сети Интернет
----------------------	--------------------	----------------------------------

Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Каталог образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовая электронная учебно-методическая библиотека для общего и профессионального образования	https://web.archive.org/web/20191122092928/http://window.edu.ru/
«КиберЛенинка»	Собрание научных статей, в основном на русском языке, хотя есть и иностранные публикации.	https://cyberleninka.ru/
Всенаука	Естественные, гуманитарные и социальные науки, психология	Всенаука https://vsenauka.ru/
Библиотекарь. Ру	Бесплатная интернет-библиотека. Книги, статьи, документы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам, учебники, научные статьи, методические пособия. Электронные книги, учебники, периодика, графика, справочная и техническая литература. На сайте представлено около 10.000 книг доступных для онлайн чтения. - более 50 полнотекстовых справочников и энциклопедий; - Древнерусская литература - летописи, жития святых, воинские повести древней Руси; - сведения иностранных писателей о средневековой России; - большой раздел репринтов книг, газет и журналов 19 века; - биографии и труды русских учёных и писателей; - классическая литература. Мемуары, дневники; - учебники и научные работы по 20 дисциплинам; - более 15.000 картин и художественных изображений.	https://bibliotekar.ru/

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение.
Библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение.

Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- при наличии по дисциплине курсовой работы продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Приложение 1

11. Лист обновления/актуализации

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры от 26 января 2026 г., протокол № 6.

Программа одобрена на заседании совета факультета от 28 января 2026 г., протокол № 6.